

ファゴットアンサンブル とのやま

吹奏楽やオーケストラに席があるにも関わらず、世間一般の知名度としては最も低い楽器の一つ、“ファゴット”。『ファゴットアンサンブルとのやま』は、そんなファゴットの魅力を伝えるべく結成されたファゴット四重奏団です。

今回は皆様どこかで聴いたことのあるクラシック音楽から、楽しいファゴット四重奏のオリジナル作品まで幅広くファゴットの魅力をお届けします。吹奏楽やファゴットでは聴けない、四重奏ならではの魅力を発見しにきませんか？

殿村 和也

千葉県木更津市出身。昭和音楽大学卒業。
ファゴットを太田茂、霧生吉秀、武井俊樹の各氏に、室内楽を太田茂、宮村和宏の両氏に師事。
テアトロジューリオシヨウワオーケストラ団員を経て、現在はフリーランス奏者としてオーケストラや室内楽を中心に活動する傍ら、「ひとときコンサート」と称した門下生発表会を年複数回開催するなど後進の指導を行っている。Symphonique Ensemble Bouquet木管トレーナー、洗足学園音楽大学準演奏補助要員。



春山 竜也

神奈川県藤沢市出身、武蔵野音楽大学卒業。
ファゴットを岡崎耕治、岡本正之、松木葉子の各氏に、室内楽をカールマン・ベルケシュ、高橋知己の各氏に師事。
駐日ハンガリー大使館での依頼演奏や、ハンガリー国内各地でのコンサートツアーに参加。メディアにも多数取り上げられた。
洗足学園音楽大学演奏補助要員を経て、現在は広島ウインドオーケストラファゴット奏者、鎌倉ジュニアオーケストラファゴットトレーナー。
ファゴット及びコントラファゴットのリード製作・販売も手掛ける。



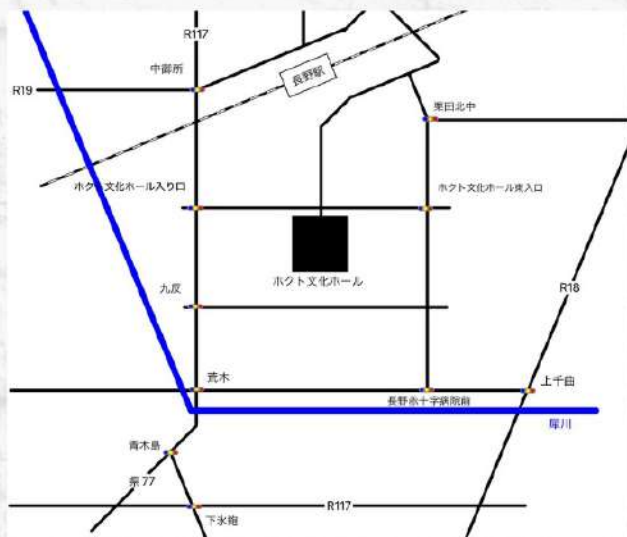
殿岡 芽依

神奈川県葉山町出身。
洗足学園音楽大学卒業、同大学卒業演奏会に出演。東京藝術大学別科修了。
これまでにファゴットを石井淳、岡崎耕治の両氏に、室内楽を岩花秀文、酒井秀明、高橋知己、千葉直師、辻功、藤田雅、日高剛、山根公男の各氏に師事。
現在、関東のオーケストラを中心に客演するほか、室内楽などの演奏活動も行う。
若手演奏家集団「21st Century Orchestra Tokyoメンバー」、神奈川県を中心に活動する木管アンサンブル「Azure Winds」に所属。横浜市民広間演奏会会員。



丸山 佳織

長野県長野市出身。
愛知県立芸術大学卒業、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第13回ヤマハ管楽器新人演奏会、平成25年度長野県新人演奏会に出演。
これまでにファゴットを岡崎耕治、青谷良明の両氏に師事。2015年小澤征爾音楽塾「子供のための音楽会」出演。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2016第2位。平成26～29年度長野市芸術館クラシック音楽キャラバン登録アーティストとして活動。
長野県若手芸術家支援事業Next、Cクレフ登録アーティスト。ensemble NOVA、新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団団員。桐朋学園大学管楽器囀託演奏員。



アクセス

ホクト文化ホール（長野県県民文化会館）

〒380-0928 長野県長野市若里1-1-3 TEL 026-226-0008 / FAX 026-226-1574

お車をご利用の方

上信越自動車道 長野I.C. から約30分
長野I.C. を下り、最初の信号を右折直進。R18を横切りそのまま直進。R117に合流後、丹波島橋を渡り、800m先の信号（会館入り口表示有）を右折。400m先を右折。

公共交通機関をご利用の方

○電車利用の場合：JR長野駅東口から徒歩約10分

○バス利用の場合：

- JR長野駅善光寺口2番乗り場から日赤方面行き、犀北団地循環、「中御所」下車（乗車時間約4分）、会館まで徒歩約5分
- JR長野駅東口21番乗り場から日赤線、「文化会館入口」下車（乗車時間約3分）、会館まで徒歩約5分